

# JÁCHYM TOPOL UNDERGROUND



## 1) TOHLE JE SKUTEČNOST (Torst)

Svazek, který uspořádala Anna Militz dokazuje, že Jana Krejcarová, femme fatale českého undergroundu, múza Egona Bondyho, autorka šokující erotické poezie a také divá žena prošla peripetemiemi závislosti i kriminálem, je i vynikající prozaička. Po časopisech zapadlé miniatury jako „Očista“ nebo „Zkažené jídlo“ suverénně patří k tomu nejlepšímu z české poválečné literatury.

## 2) MĚLI JSME UNDERGROUND A MÁME PRD (Knihovna VH)

Verše klasiků českého undergroundu 70. a 80. let, tedy Pánek, Hutka, Bondy, Brabenec a Jirous. A havlovské odkazy v těchto opileckých říkankách, proklínáních i modlitbách, drsných provokacích a i patetických hymnách... jak jindy docela zlidovělé anebo i docela neznámé verše pojmenoval editor sborníku a autor předmluvy, Martin C. Putna.

## 3) KAPELA: POZADÍ OPERACE, KTERÁ STVOŘILA CHARTU 77 (Academia)

Rok 1976. V tuhém normalizačním režimu jsou pozatýkány desítky příznivců undergroundové hudby, nezávislých umělců, příslušníků „závadové mládeže“. Na jejich obranu Václav Havel, Jiří Němec a další disidenti organizují podpůrné akce. A vzniká Charta 77. Pozadí a podrobnosti dnes již legendárního, zakladatelského příběhu, který mne tehdy směl do undergroundového dění, jako patnáctiletého jinocha, zkoumá v knize Kapela mladý historik Ladislav Kudrna a pamětník František „Čuňas“ Stárek.

