

PETR BABÁK

GRAFICKÝ DESIGN



1) LETEC OTTO HANZLÍČEK (Labyrinth)

Kolik máme knih o naší zdánlivě „dávné“ válečné historii, navíc tak pěkně a velkoryse vypravených a navíc poskládaných vlastním prasynovcem? Matěj Hanauer se hecnul.



2) VÁTÉ PÍSKY MEMORBUCH (Jan Čumlivskí)

Poslední Čumlivskí. Napsaný i vyvedený ostře, ultimativně a něžně. Honza vše na dámském stroji napsal, vyryl do dřeva, projel risem i svázal.



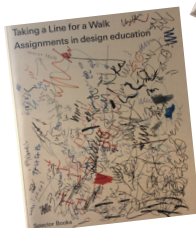
3) MÁJ (Bylo nebylo)

Každý by měl mít doma alespoň pár deka Máchy. Já jsem jich pořídil necelých půl kila. K májí u Bylo nebylo.



4) TAKING A LINE FOR A WALK (Spector Books)

Pro někoho, kdo chce vědět, co se tak asi dělá za úkoly na vysokých grafických školách po celém světě. Zajímá to někoho?



5) PIONÝŘI A ROBOTI (Paseka)

Totíž každý chce mít svého robota a kdo říká že ne, tak by rád rovnou tři a o pionýrech ani nemluví. Studujte tu knihu, lidi!



6) OÁZA (Ostravská univerzita)

Čím je Ostrava specifická a důležitá a podobně další nesmyslné křučení, ale epesně a epesně vizuálně vybavené a nakonec zjistíte, že v Ově si stejně každý dělá co chce. Vole Love!

