

COLL COLL ARCHITEKTURA



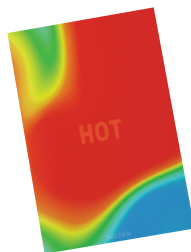
1) STUDIO OLAFUR ELIASSON: THE KITCHEN (Phaidon)

Cedric Price říká, že vaření je vhodná metafora pro architekturu. Při vaření se vrství programy (struktury) a testují předpoklady (chutě). Ale na rozdíl od architektury je výsledek vidět hned a kuchař dostane okamžitě zpětnou vazbu. Studio Olafura Eliassona, jeden z nejexperimentálnějších současných ateliérů, chápe společné jídlo jako středobod svého fungování, a tady nás nechává nahlédnout pod pokličku.



2) BIG HOT TO COLD (Taschen)

Vlastně taky taková kuchařka. Pomocí 60 „receptů“ zkoumají dánosti BIG globálně extrémní podmínky a to, jak na ně architektura může reagovat. Grafický výbuch je prací Sagmeister & Walsh, což slibuje skutečně horký zážitek.



3) ŠUMPERÁK (PositiF)

Pokus o rehabilitaci fenoménu 70. let, který dodnes vzbuzuje emoce podobně jako budova Nové scény ND. Architektura, která je spojena s dobou a nese její stigma, dostává druhou šanci v této obrazové publikaci.



4) FAIRY TALES (Black Space)

Sbírka nejlepších povídek vybraných ze stovky příspěvků celosvětové soutěže, která se snaží změnit pohled na psaní o architektuře. Vizionářské, poutavé a snové příběhy na čtení před spaním.

