

JIŘÍ PELCL

DESIGN



1) TAM A ZPÁTKY. SOUČASNÝ DESIGN, ARCHITEKTURA A URBANISMUS. (UMPRUM)

Publikace vyšla souběžně s výstavou připravenou pedagogy Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze Ladou Hubatovou-Vackovou, Pavlou Pauknerovou a Cyrilem Říhou na sklonku roku 2015. Kniha je o fenoménu současnosti v designu, architektuře a urbanismu a klade si otázku „Co to vlastně dnes znamená být současný?“ Na šesti případových studiích studentů a absolventů UMPRUM je reflektována problematika dočasnosti a prchavosti v dialogu s trváním a věčností. Příklady jsou vybrány tak, aby ilustrovaly téma temporality v dnešních disciplínách užitého umění. Publikace je doplněna rozhovory s odborníky z různých oborů, kteří se vyjadřují k tématům architektury, designu a užitému umění ve vztahu k tradici a současnosti a k otázkám budoucnosti.



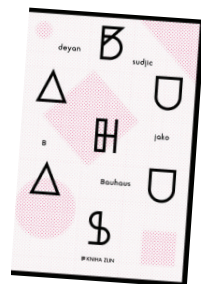
2) D.E.S.I.G.N. (Jana Kostecká)

Kniha je stručnou encyklopedií designu v oblasti bydlení. Je určena pro děti a snaží se jednoduchou a zábavnou formou vysvětlit proč nábytek, svítidla, nádobí a spol. vypadají tak, jak vypadají. Na ikonických příkladech vysvětluje východiska a principy vzniku výrobků, jejich historii v čase a místě, logiku funkce a materiálu z nichž jsou vyrobeny. Kniha nebude objemná pouze pro děti, ale i mnozí dospělí se po jejím přečtení zamyslí nad předměty v bytě, kterými jsou obklopeni.



3) B JAKO BAUHAUS MODERNÍ SVĚT OD A – Z (Kniha Zlín)

Kniha je v zásadě volným slovníkem o designu a architektuře a také o mnoha obyčejných a neobyčejných věcech kolem nás. Deyan Sudjic je spisovatelem, teoretikem designu a architektury, dlouholetým ředitelem Design muzea v Londýně. Sudjicovi eseje na daná témata jsou inspirativní četbou plně reflektující osobnost autora, který se neschovává za obecné formulace, ale pregnančně vyjadřuje svoje osobní postoje a zkušenosti. Abecední řazení témat, například A jako Autenticita, B jako Bauhaus, F jako Film... až po Y jako YouTube a Ž jako Židle, tvoří cetek brilantních úvah člověka, který má schopnost současnou situaci analyzovat a originálně vysvětlit. Doporučuji jako povinnou četbu pro všechny designéry a architekty!



8.–11. 12. 2016

KAFKŮV DŮM – NÁM. FRANZE KAFKY 3, PRAHA 1