

# OTTO M. URBAN

## TEORIE UMĚNÍ



### 1) NEKLIDNÁ FIGURA. EXPRESE V ČESKÉM SOCHAŘSTVÍ 1880-1914 (GHMP)

Sochařství v českých zemích na počátku 20. století je klíčovou etapou ve vývoji tohoto žánru. Petr Wittlich je také nejpoučenější znalec tématu.



### 2) TOHLE NENÍ POESIE! (ZHROUCENÍ CITŮ) (Arbor vitae)

Kniha představuje část soukromé sbírky, která se věnuje zejména současnému umění. Obsahuje řadu známých děl, stejně jako mnohá překvapení.



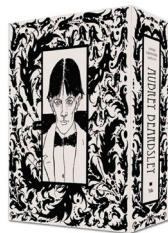
### 3) MAPPLETHORPE + MUNCH (Munch Museum Mercatorfonds)

Poměrně překvapivé spojení, jedná se ale o další z projektů Munchova muzea v Oslo. Postupně vystavují Munchovo dílo v konfrontaci s dalšími umělci a ukazují tak často netušené vazby a inspirace.



### 4) AUBREY BEARDSLEY: A CATALOGUE RAISONNÉ (Yale University Press)

Zásadní práce, dlouho očekávaná, pro všechny obdivovatele díla tohoto anglického tvůrce. Jeho kresby inspirované hrou Salome Oscara Wildea jsou dodnes silné a inspirativní.



### 5) BEYOND THE BEYOND: MUSIC FROM THE FILMS OF DAVID LYNCH (Hat & Beard Press/David Lynch Foundation)

Další důležitá kniha o Davidu Lynchovi. Jeho vztah k hudbě zdaleka přesahuje tradiční filmové vidění.



8.-11. 12. 2016

KAFKŮV DŮM – NÁM. FRANZE KAFKY 3, PRAHA 1